**Джин**

«Джин это существо, обитающее, в основном, в пустынной местности. Некоторые из них отдают предпочтение влажным оазисам, некоторые пескам. Однако бывали случаи, когда они появлялись в горах, лесах и даже городах.

У этого обитателя нашего мира присутствует разделение по полу, джинны это – самцы или мужчины, а джинии, джиньи - это самки или женщины.

Также джины делятся на четыре вида: дэины - воздушные, мариды - водные, ифриты - огненные, дэау – песчаные или земляные.

В независимости от стихийной принадлежности все они очень крепки телом, крайне опасны и агрессивны. Доподлинно известны случаи, когда разгневанный джин одним тяжёлым ударом крошил камень.

В качестве дома джины используют кувшины, амфоры, лампы, бутылки и прочие сосуды. Забравшись в столь необычное жилище эти существа способны не выходить от туда десятки лет».

«Большая энциклопедия Хана и Туана»

том третий.

**химический мусорник** медленный здоровяк Болото, топь

Ну то, что на болотах гоблины всяко вытворяют с алхимией своей, это ты знаешь, я думаю? Что сами порой… этой… мутации подвергаются, эксперименты у них сбегают, я рассказывал. Но вот мало кто слыхал, что некоторые алхимики всякие отходы свои лабораторные сливают прямо в болото, в яму за домом. Мусор туда всякий сваливают… Ты вина подлей… Отлично. Так вот. Живёт на болотах мелкий зверёк, мусорник зовётся. Не опасный. Ну как крыса в городе по помойкам питается, вот и он так же.

В общем, мутировал этот мусорник. Теперь на этих свалках алхимических плодится и защищает свой дом химический мусорник! Мусорника он ни чем не напоминает.

Представь себе агрессивную свинью, метра полтора в холке. Короткая мокрая шерсть бурого цвета. Вместо копытц – короткие толстые лапы с тупыми когтями, в мусоре рыться. Морда с пастью скорее жабья, только зубы, как полотно у пилы и в три ряда. Хоть и медленный, мусорник этот химический, но уязвимых мест у него, по моему, нет. Из лука, скажем, вообще его не свалить. Только вырубать, буквально, из него куски. Вот как наполовину ему мясо с костей посрубаешь, тогда да, подохнет…

А, ну и разит от него, как будто он сдох уже месяц назад.

Из бесед у камина со старым Переяром.

**Шайтан**

Шёл я как-то в город орков… Не знаю как он сейчас называется, переименовали… Песок вокруг, ночь, прохладно… Да, в пустынях, что б ты знал, ночами холодно! Молодёжь… И тут, откуда ни возьмись, появляется этакая человеко-подобная горилла лысая. В одних штанах из кожи, на поясе высушенные человеческие головы… Знаешь, такие как бы скукожившиеся до размера кулака? Почерневшие?.. Чего это у тебя булькает? Нормально себя чувствуешь?.. Ладно. Так вот. Ростом метра два с четвертью. На руках когти как серпы. Морда оскаленная, и по зубам видно – не травоядное оно…

Единственный раз Переяр пожалел, что на охоту пошёл. Потом я узнал – шайтан на меня напал. Он мне первым ударом обе ноги перебил. Вторым кишки мне выпустил. Я перед тем как скончаться успел ещё увидеть, как они этаким фонтаном мясным взлетают… Ну кто-кто? Кишки!.. Да мои! Ну чьи ещё-то?.. Что!? Я, Переяр, вру?! Ангел мой, хранитель, к жизни меня вернул. Да я, что б ты знал, шайтана этого на следующий день по следам его догнал. Вон видишь в банке что-то заспиртовано? Угадаешь что?..

Из бесед у камина со старым Переяром.

**гремучая змея**

«Рассказывая о пустынях, было бы не правильно не упомянуть об основных их обитателях - гремучих змеях.

Видов этих гадов очень много. Они бывают пёстрые и однотонные, в кружочек и полосатые, побольше и поменьше, потолще и потоньше, в общем, всякие разные, я бы сказал на любой вкус и цвет.

Их всех объединяют три вещи: первая – они все быстро передвигаются, вторая – они все ядовиты, и наконец, третья – у них у всех на кончике хвоста расположена, своего рода, костяная трещотка.

Именно из-за последней особенности эти змеи и получили своё название. Ползая, они слегка потряхивают своим хвостом и треском как бы предупреждают о своем присутствии.

Уж очень боятся, их не стоит, но после ночлега внимательно проверяйте свои вещи, так как там может таиться весьма неприятный сюрприз".

Лялислав Бездомный «Записки путешественника»

**Налётчик**

«Там где воды совсем нет, а земля, потрескавшись, как бы коростами покрыта, встретить можно поганцев особенных, налетчиками именующихся.

На конях резвых оные ездят и путников добрых грабят. Лица свои бесстыдные под платками черными прячут, что б никто их распознать не смог и за злодеяния наказать.

Любой, у кого душа черная, и жажда наживы дикая путь себе энтакий избрать может. Токма помнить надобно всегда, что сила на силу найдёт когда-нибудь и расплата придет обязательно.

По пустыням странствуя, будь осторожен особливо, в любое время цокот копыт услышать ты можешь. Тогда прячься и не показывайся, пока тихо не станет, так как налететь могут, не пойми откуда, энти бандиты страшные и жизнь твою отнять».

Перкунос Седой «О мире и жителях егонных»

том седьмой.

**огненная лиса**

«Это только на первый взгляд кажется, что в пересушенной земле ничего нет, но в пустынях немало удивительных зверей, растений и монстров.

Вот об одном из животных, привыкших к раскалённому солнцу тамошних мест, я сейчас и расскажу.

Как-то раз я увидел всполох пламени, несущийся по знойным пескам, по дури решил немного приблизиться, чтобы рассмотреть получше. Неудивительно, что оказалось зря. Передо мной красовалась огненная лисица.

Раза в полтора больше своих лесных сородичей зверь, был полностью покрыт пушистой, блестящей, как медь шерстью, по которой танцевали, то поднимаясь, то опадая, языки огня.

Несмотря на завораживающую внешность: огромные уши, крупный черный нос и расплавленного золота глаза, мне этим животным больше любоваться не хочется.

Дело все в том, что огненная лисица значительную часть своей жизни спит, а бодрствует, в основном, только когда голодна. Соответственно агрессия с её стороны при встрече с путником гарантирована.

Помимо не дюжего здоровья, ошеломляющей скорости, эта зверюшка может похвастать превосходными навыками зубастого убийцы.

Так что будьте осторожны, когда в безжизненных пустынях повстречаете во всех смыслах убийственно красивое животное – огненную лису».

Лялислав Бездомный «Записки путешественника»

**заблудший шаман**

Вот, вообще, как тебе у меня? Нравится? То-то. Трофеев много, это да, но действительно жемчужины коллекции – редкость.

Глянь вон на посох. Это я из пустынь орочьих привёз. Есть у них, у орков, стало быть, шаманы. Всё как положено: в бубны бьют, травки жгут, всякими связками косточек и шкурок потрясают над головой, когда у костра пляшут. Татуировки на тело наносят. Шик и колорит, в общем.

Но есть среди них заблудшие. То ли они в песках бескрайних заблудились и дорогу домой найти не могут, от отваров своих и палящего солнца одуревшие, то ли в блуд ударились, и повыгоняли их за это, шаманов заблудших, из городов. Не знаю. Суть в том, что валандаются по трактам теперь, путников грабят. Один такой ночью к костру моему подкрался. А я тогда жертвоприношениями только увлёкся, как раз. Сижу, значит, ни кого не трогаю, огненную лису потрошу, готовлю голубку к аутодафе по всем правилам… Тут… Бац!!! Прямо по затылку мне посохом. Аж искры из глаз. Посох пополам хрустнул. Я – кувырок вперёд и в сторону, подскакиваю, оборачиваюсь. Заблудший шаман. Глаза безумные, небось, от жары сбрендил совсем. Сталь у меня уже в руке, хотя шатает, что пьяного. Мозг он мне изрядно сотряс, удар у него что надо. Но посох то он об меня сломал…

Так что вот. Обзавёлся я отличным охотничьим трофеем. И, к тому ж, урок полезный усвоил: если в жертву приносишь орка там, или человека – надо его раздеть. Одежда в огне воняет мерзко… Не так, как потроха, но к тем запахам я то давно привычный был.

Из бесед у камина со старым Переяром.

3 часа.